

料亭旅館 熱海



小嵐亭

団体プラン・貸切プラン

貸切プランは「全館貸切」「本館貸切」の2種類がございます。
会議から親睦まで一連のスケジュールで有意義な時間をお過ごしく下さい。



料亭旅館 熱海 小嵐亭

www.koarashitei.com

小嵐亭について



浮き床

熱海の奥座敷 和の意匠を凝らした宿

東宮大夫(とうぐうだいふ)として皇太子の教育主任も務めた曾我祐準(そがすけのり)子爵が明治29年に建立した別荘「小嵐亭」に由来します。当時は皇室の方々や文人墨客が来訪し風雅なるひとときを過ごしたと伝えられています。

かつての小嵐亭の情緒をできるだけ再現し、離れや庭園との調和をはかるとともに、木材を生かした数寄屋造りや木造建築の離れには職人の技術の粋を集めています。

第4回日本建築士連合会賞を受賞(設計・施工 株式会社佐藤秀)



木目が美しい吉野杉の門



サスペンドガラスで開放感のあるロビーと柱がない手摺の階段



内部空間の庇がもたらす陰影

日本庭園

敷地内に広がる日本庭園は、旧小嵐亭の原形を留めつつ、造園界で名高い斉藤一夫博士の監修で造園されました。

樹種は赤松、黒松、紅葉、椿、椎など約70種類で、幾多の四季に磨かれてきました。

飛石、築山、枯流を巧みに配し楚々とした竹林をあしらい、古池には和田川のせせらぎが集まります。

自然との調和がとれた演出、そして本館と庭園を結ぶ石造りの散策路もまた、和の風情を豊かに感じさせてくれます。



池泉回遊式の日本庭園



紅葉(12月)



梅と馬酔木(2月)



飛石(とびいし)



築山(つきやま)



枯流(かれながれ)

和の意匠 銘木と技術の例



	貴賓室	離れ	特別客室
屋根	三州瓦のむくり屋根	三州瓦のむくり屋根	—
ポーチ	壁：リシン掻き落とし 柱：北山杉 磨き丸太	壁：リシン掻き落とし 柱：北山杉磨き丸太	—
居室	聚楽壁	聚楽壁	聚楽壁
床柱	北山杉の天然絞り丸太	山吹：ムロの変木 千鳥：黒檀	筑紫：絞り丸太 寿和：黒檀丸削り 千曲・瑞花：北山絞り丸太
床框	吉野杉 呂色面皮曲折塗	呂色面皮	筑紫：呂色漆塗面皮 寿和・千曲：呂色漆塗 瑞花：北山面皮
落とし掛け	橋：桐 笹：杉赤無地氈	山吹・春日：杉赤無地氈	筑紫・寿和・千曲：桐 瑞花：杉氈
障子	雪見障子	千鳥：下地窓ゴマ竹	—
天井	橋：吉野杉中拵 笹：舟底勾配	山吹：下がり天井 蒲葉糸通し木賊張り 千鳥：勾配天井 蒲葉糸通し木賊張り 春日：杉氈吹き寄せ格天井	杉中拵目透かし竿縁

茶室 行庵

四畳半本勝手の正規の茶室と小間の茶室がございます。

床柱は北山杉の天然絞りをあしらい、茶人に珍重されたタモの茶床、屋久杉の水屋の天井など先人の侘びのところがよみがえるようです。

北山杉は室町時代頃からつくり始められたといわれ、茶の湯の流行に伴い茶室や数寄屋の建築材として用いられるようになりました。木肌が滑らかで光沢や模様、絞りを楽しむもので、「京都府伝統工芸品」の指定を受けています。天然絞りは、木肌に自然にコブ状・波状の凹凸ができたもので、様々な表情が見られます。数万本に一本という割合で、杉の突然変異によるものと言われます。建築材として利用できるまでには、植林から約30年かけて丹精込めて育てられます。北山杉を使った数寄屋造りには、桂離宮や修学院離宮がございます。

茶席の三畳台目(さんじょうだいめ)にある床板は、旧小嵐亭に使われていた曾我家伝来のタモのクモ材を残しています。タモは木目の美しさに定評があり、「白木の女王」と呼ばれます。



温泉大浴場



檜葉(ひば)の湯口

熱海は古くから湯治の地で、昔は「阿多美」と表記されていたそうです。

熱海温泉を愛した著名人の一人が徳川家康公です。自身が熱海に逗留したほか温泉を湯樽に汲み江戸城まで運ばせる「御汲湯(おくみゆ)」として歴代将軍に継承されました。熱海温泉の特徴は、弱アルカリ性の塩化物泉で、塩分が皮膚を覆い保温効果が高く、神経痛をはじめ冷え性、慢性婦人病、慢性皮膚病の改善に効果が期待できます。



阿多美の湯



こあらしの湯

食事

料亭旅館のコンセプトのもと、美味しさを純粋に追求するため、食材を吟味し全国の産地から取り寄せています。四季折々の旬を感じる日本料理をご用意いたします。

こだわりの食材から丁寧にひいたお出汁をベースとした京風の雅な味わいの会席料理をご賞味ください。

日本料理の特徴

和食は、2013年12月に「日本人の伝統的食文化」としてユネスコ無形文化遺産に登録されました。西洋料理の世界でよく用いられる「ガストロノミー」の考え方と同様に、料理を中心として芸術から科学までの様々な文化的要素を関連付けた食文化と言えます。

季節の食材と共に、その季節の花や葉などを盛り込み、季節に合った器を使用し、自然の美しさを料理に表現します。

また、食材には「旬」という言葉がありますが、「旬」の中でも最も風味がよい「盛り」だけでなく季節を先取りする「走り」や最後を惜しむ「名残り」と呼ぶことで、季節の移ろいを楽しむことができます。



日本料理では五法・五味・五色・五感の考え方が大切にされ、料理を通じた演出がおもてなしの心となります。

五法・・・調理方法 生(切る) 煮る 焼く 蒸す 揚げる

五味・・・甘味 酸味 塩味 苦味 うま味

五色・・・盛り付けを美しく表現する 赤 黄 青(緑) 白 黒

五感・・・視覚 聴覚 嗅覚 触覚 味覚

季節の献立例

春



卯月 前菜
白アスパラガス雲丹和え



卯月 お椀
蛤蓮根蒸し



弥生 酢の物
花山葵 山独活 赤貝 栄螺



お造り
旬の鮮魚三種盛り

夏



水無月 お椀
活鱧葛打ち



葉月 口直し
夏野菜お浸し



葉月 煮物
黒毛和牛ロース冷しゃぶ仕立て



文月 食事
冷やし酢橘素麺

秋



霜月 お椀
聖護院蒸り流し仕立て



神無月 焼物
旬魚の西京焼



神無月 肉料理
黒毛和牛ロース塩胡椒焼



秋
すっぽん鍋

冬



睦月 お椀
蒸し鮓 鏡かぶら 梅人参



睦月 酢の物
ずわい蟹雲酢



睦月 焼物
黒毛和牛ロース柔らか煮



冬
とらふぐちり鍋

2種類の貸切

		本館貸切	全館貸切
8階	温泉大浴場	—	○
	ビューラウンジ	○	○
7～4階	客室	○	○
3階	宴会場	○	○
2階	ロビー	—	○
庭園内	貴賓室・離れ	—	○



本館

ロビー

貴賓室

離れ



宴会場



宴会場 蓬莱

カラオケやお手配された芸妓衆による踊りでは可動舞台(12畳)もご利用になれます。



宴会場 曾良

宴会時のお席は座椅子または高座椅子をお選びになれます。



宴会場 扶桑

会議やセミナー等、多目的にご利用いただけます。パーティションによる2分割も可能です。



ビューラウンジ UKISHIRO

熱海港が一望できる本館最上階の会場。

	面積	食事	立食	スクール	シアター
蓬莱	97m ² (7.0m×15.4m)	60名	-	60名	80名
曾良	62m ² (7.3m×15.6m)	30名	-	40名	60名
扶桑	68m ² (6.8m×10.0m)	-	45名	42名	56名
扶桑 A	34m ² (6.8m×5.0m)	-	20名	18名	30名
扶桑 B	34m ² (6.8m×5.0m)	-	20名	18名	30名
UKISHIRO	77m ² (9.4m×5.7~9.5m)	30名	45名	-	-

客室

チェックイン 15:00 チェックアウト 11:00



貴賓室 橘



貴賓室 千鳥



特別客室 寿和



本館和室 (一例)

貴賓室・離れ

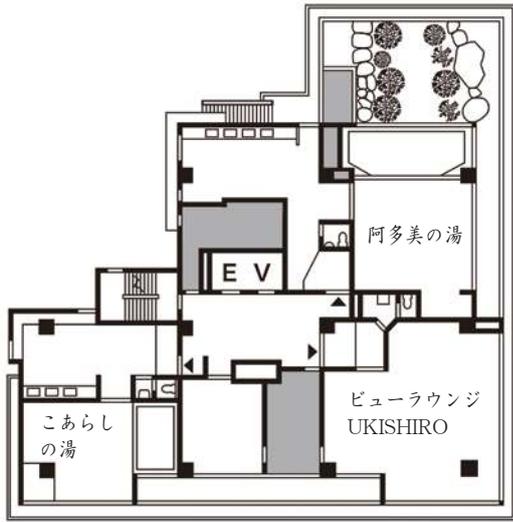
	客室名	定員	面積	本間	次の間	取次の間	広縁	内風呂
貴賓室	橘	5名	97m ²	12.5畳	7.5畳	5畳	13m ²	温泉桧風呂
	笹	5名	97m ²	12.5畳	7.5畳	5畳	10m ²	半露天浴室
離れ	山吹	5名	78m ²	10畳	6畳	7m ²	8m ²	温泉
	春日	5名	80m ²	10畳	6畳	5m ²	10m ²	石風呂
	千鳥	5名	80m ²	11畳	6畳	5m ²	8m ²	

本館

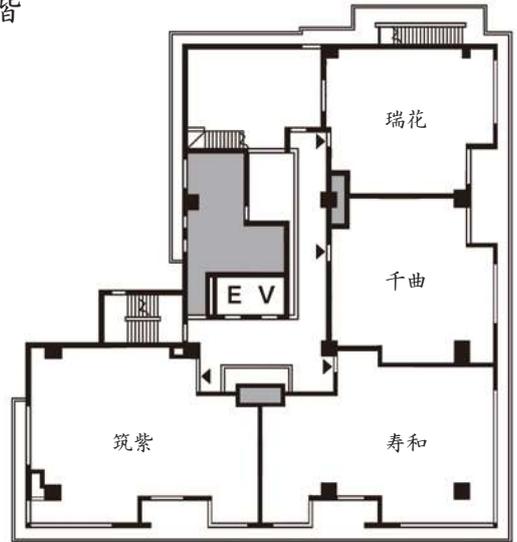
	客室名	定員	面積	本間	次の間	取次の間	広縁	内風呂
特別客室	筑紫	5名	97m ²	15畳	6畳	-	12m ²	
	寿和	5名	97m ²	12.5畳	6畳	-	14m ²	温泉
	千曲	5名	72m ²	15畳	6畳	-	9m ²	桧葉風呂
	瑞花	5名	70m ²	12.5畳	6畳	-	9m ²	
和室	401/501/601	5名	70m ²	11畳	5畳	-	7m ²	
	402/502/602	5名	68m ²	11畳	6畳	-	5m ²	
	403/503/603	4名	65m ²	12.5畳	3畳	-	15m ²	沸かし湯
	404/504/604	5名	72m ²	12.5畳	5畳	-	8m ²	石張りFRP浴槽
	405/505/605	5名	73m ²	12.5畳	5畳	-	8m ²	
洋室	ツイン	2名	45m ²	-	-	-	-	ユニットバス
	シングル	1名	15m ²	-	-	-	-	

館内平面図

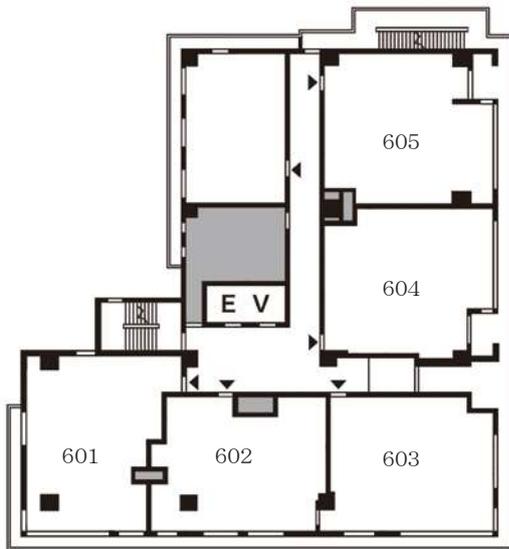
8階



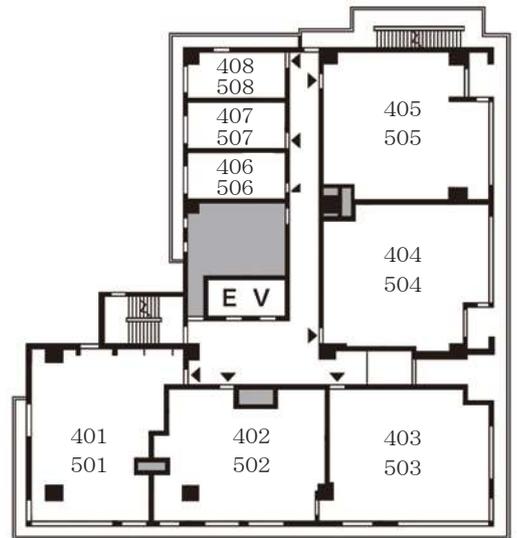
7階



6階



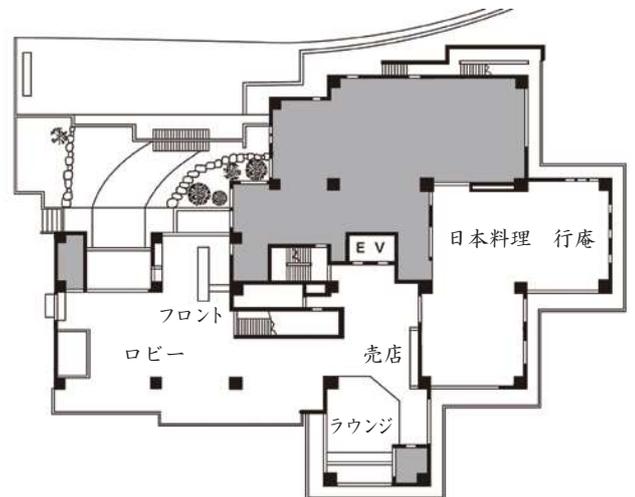
4階・5階



3階



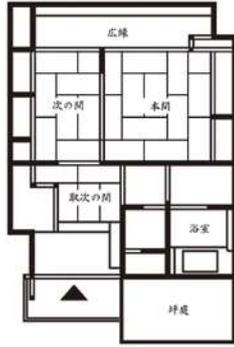
2階



客室平面図

貴賓室

橘



笹



離れ

山吹



春日

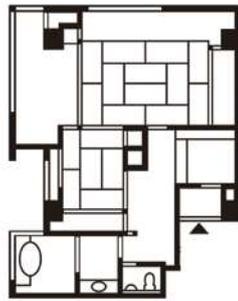


千鳥

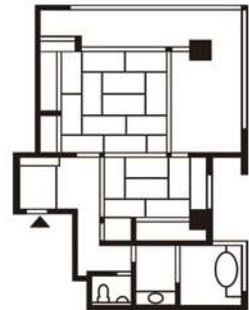


特別客室

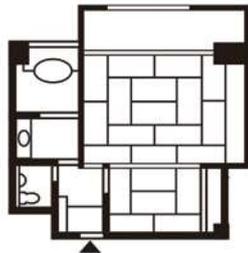
筑紫



寿和



千曲

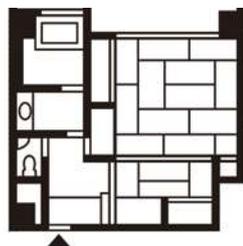


瑞花



本館和室

(一例)



モデルプラン 1

[主旨] 会議・親睦 [行程] 1泊2日 夕食・朝食付き

1日目 午前中 移動

東京駅から熱海駅 新幹線で約45分

熱海駅から現地 タクシーで約10分

12:45 現地集合



13:00 会議 第1部 方針説明



15:00 休憩・チェックイン

15:30 会議 第2部 分科会

18:00 温泉

17:30 夕食



20:00 2次会



2日目

6:00 温泉



7:30 朝食



9:00 会議 第3部 報告会

11:00 チェックアウト 解散・自由行動

モデルプラン 2

[主旨] 観光・リフレッシュ・文化体験・親睦 [行程] 1泊2日 夕食・朝食付き

1日目 夕方まで グループ別自由行動 熱海市内観光・ゴルフ・釣り船

「意外と熱海」

かつての熱海は、その魅力がうまく知られていませんでした。そこで、熱海市等は年間宿泊客数275万人を目標に2013年度からプロモーションを展開。2016年度には301万人を達成。特にF1層(20~34歳の女性)が増加し、V字回復となりました。

「意外といいね」ではなく「やっぱりいいよね。」に…。それが「意外と熱海」プロジェクトです。

観光スポット例

[ロケ地めぐり] 昭和レトロから新しいスイーツショップまで、熱海駅前や熱海銀座の商店街などテレビにもよく出る話題の場所を散策。

[パワースポットめぐり] 來宮神社は来福・縁起の神として古くから信仰され、天然記念物の樹齢二千百年の大楠が御神木。伊豆山神社は源頼朝と北条政子が結ばれた場所で、縁結びの神社として有名。

[熱海城] 天守閣から見る360度のパノラマ。武家文化資料館や浮世絵春画館を併設。熱海トリックアート迷宮館や熱海秘宝館も近い。

[熱海梅園] 日本で最も早咲きの梅、日本で最も遅い紅葉として知られる。

[起雲閣] 志賀直哉、谷崎潤一郎、太宰治などの文豪たちに愛された大正時代の旅館。熱海市の文化財。

[MOA美術館] 東洋美術を中心に国宝3点、重要文化財67点を含む約3500点の収蔵品を誇る。

15:00 チェックイン 温泉大浴場利用可

17:30 夕食

文化体験 熱海伝統文化 「熱海芸妓」(あたまげいぎ)の唄と踊りを鑑賞 お座敷遊びも体験



20:00 2次会



2日目

6:00 温泉



7:30 朝食

9:00 数寄屋造り
・茶室見学



11:00 チェックアウト

チェックリスト

ご利用目的の例

会議・研修 親睦 慰労 報奨 顧客招待
経営者会 同業者会 協力会 組合会 外国人接待

宴会場

座敷、洋間がございます。宴会時のお席は膝や腰への負担が少ない高座椅子をお選びになれます。

別注料理

お造り盛り込み
あわび
伊勢海老刺身
金目鯛
ふぐ(秋・冬)
黒毛和牛ステーキ
黒毛和牛出汁しゃぶ
おにぎり



設備・サービス

Wi-Fi
駐車場(乗用車、バス)
宅配便取扱
客室内リラクゼーション

レジャー

将棋・囲碁貸出
麻雀室手配(全自動卓)
ゴルフプレー手配
釣り船手配



利便性

東京駅から好アクセス、参加者の移動負担も少ないため短日程で充実したプランを実現できます。

客室は4タイプ

半露天風呂付き客室や桧葉風呂付きの客室を1名利用、スタッフはスタンダードなタイプをグループ利用などの組み合わせも可能です。

客室

内風呂
洗浄機能付きトイレ
冷暖房
加湿空気清浄機
テレビ
セーフティーボックス
冷蔵庫(有料飲料あり)
電気ポット

(内風呂の種類)



貴賓室



離れ 山吹



特別客室 瑞花



本館和室

余興・演出

芸妓(立方・地方)
コンパニオン
カラオケ
スクリーン
プロジェクター
マイク
ホワイトボード
卓上装花
スナップ写真



お土産

売店
熱海の特選品手配
自家製からすみ



運転手用の客室と食事